




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2
п. Чернянка Белгородской области»

Согласовано	Утверждаю
<p>Зам. директора МБОУ СОШ №2 п. Чернянка Белгородской области</p> <p>Архипов П.И. </p> <p>От.31.08.2021г.</p>	<p>Директор МБОУ СОШ №2 п. Чернянка Белгородской области</p> <p>Васекина Г.А. </p> <p>Пр.№120 от 01.09.2021г.</p> 

Рабочая программа
творческого объединения
«Акварелька»
4 года обучения
Возраст воспитанников: 6 – 10 лет

Педагог дополнительного образования
Бондаренко Ирина Дмитриевна

2021-2022 уч.г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Кружок «Акварелька».

Направленность: художественная

Для обучающихся: 6 – 10 лет

Срок обучения: 4 года

Педагог дополнительного образования: Бондаренко Ирина Дмитриевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Акварелька» (нетрадиционные формы рисования) разработана с учётом Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; муниципальных правовых актов.

На сегодняшний день в теории и практике школьного художественного образования особое внимание уделяется методам развития детской

художественной одаренности, в том числе и через интеграцию различных образовательных дисциплин. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей (экспериментировании), применении нетрадиционных художественных техник, приобщению к мировому наследию. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, пристрастив его к самостоятельной изобразительной деятельности, облегчая его шаги в качестве художника подбором удобных и интересных образцов через освоение культурного мирового наследия.

Программа «Акварелька» (нетрадиционные формы рисования) направлена на развитие творческих способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности. В основу программы заложены нетрадиционные способы рисования, предложенные О. Никологородской, К.К. Утробиной, Н.В. Дубровской, А.С. Галановым, Р.Г. Казаковой, В.И. Вислоушкиным, Т.В. Калининой и др. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: рисование методом тычка, пальчиковая живопись, кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала, применение метода комбинаторных игр и др.

Программа является инновационным образовательным программным документом. Непосредственно организованная деятельность, основанная на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствует развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Рабочая программа «Акварелька»-образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие

усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Развитие художественно - творческих способностей детей 7-10 лет средствами нетрадиционного рисования. Воспитание творчески развитого, раскрепощённого, инициативного ребёнка.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту, выражать настроение в цвете и форме. Формировать эстетический вкус.
- Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования. Познакомить с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
- Побуждать у детей желание экспериментировать, в отражении доступными для ребенка художественными средствами (цвет, линия, пятно, форма, композиция) – своего видения мира, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческой самореализацией.

Развивающие:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение как инструмента самовыражения, ассоциативное мышление и любознательность (находить в мазках и цветовых сочетаниях новые образы, ритм, динамику).
- Развивать интегративные качества путём коллективного творчества.

Для осуществления поставленных целей и задач созданы следующие условия:

- Подбор необходимой материальной базы в обучающей, развивающей и воспитывающей среде для самореализации творческого потенциала.
- Создание ситуации успеха и положительного принятия результата, а затем и его практического применения.
- Профессиональная подготовленность педагога, компетентного в технологии, любящего, понимающего детей, свое дело и смысл изобразительной деятельности в жизни ребенка.

Структура программы

Программа рассчитана на три года – на обучение детей от четырёх до семи лет.

Первая группа (6 – 7 лет) - количество педагогических мероприятий в неделю **1 ч.** В год проводится – **36 часов**, продолжительность – **40 мин.** Количество детей 10 – 12 ч.

Вторая группа (7 – 8 лет) – количество педагогических мероприятий в неделю **1 ч.** В год проводится – **36 часов.** Продолжительность – **40 мин.** Количество детей 10 – 12 ч.

Третья группа (8 – 9 лет) - количество педагогических мероприятий в неделю **1 ч.** В год проводится – **36 ч.** Продолжительность - **40 мин.** Количество детей 10 – 12 ч.

Четвертая группа (9-10 лет) - количество педагогических мероприятий в неделю **1 ч.** В год проводится **36 ч.** Продолжительность - **40 мин.** Количество детей 10-12 ч.

Каждый этап обучения – это новая ступень образного освоения ребёнком окружающего мира.

Каждый год имеет свою тему, цели, задачи и предполагает на каждой возрастной ступени освоения программного содержания новые уровни сложности, оправданные с точки зрения психофизиологических возможностей ребёнка.

У темы каждого года имеется свой подзаголовок, в котором вынесены основные положения, наиболее важные для каждого этапа развития, при этом все вместе они выступают в органическом единстве.

• Первый этап (первый год обучения) – «Первые шаги в рисовании» направлен на первоначальное освоение детьми художественных материалов: обучение детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности. Создание цельного художественного образа, используя собственные пальчики, ладошки, а также техники: «тычка» жесткой полусухой кистью, печать по трафарету, «оттиск» пробкой и «печатку» из картофеля.

• Второй этап (второй год обучения) – «Каждый ребёнок – художник»

направлен на первоначальное творческое приобщение детей к окружающему миру и накопление опыта отношения к нему. Сочетание знакомых техник с техниками изображения предметов и явлений с использованием восковых мелков и акварели, свечой и акварели, монотипия, набрызг. Ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

• Третий этап (третий год обучения) – «В мире творчества» направлен на первоначальное развитие воображения и фантазии. Закрепление раннее усвоенных знаний и навыков, обучение более сложным художественно-графическим техникам (кляксография, граттаж, тиснение и другие). Дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

• Четвертый этап (четвертый год обучения) – «Мы рисуем»

Занятия направлены на трудовое, эстетическое, нравственное

воспитание обучающихся, способствуют выявлению интересов и способностей детей, развитию их творческой активности и воспитанию художественного вкуса.

Формы организации детей на педагогических мероприятиях:

Коллективная, индивидуальная, парная, подгрупповая.

Структура педагогических мероприятий:

- **Мотивация детей.**

С учётом возрастных особенностей школьников доминирует сказочно - игровая форма преподнесения материала. Главный игровой персонаж программы художник Тюбик, с помощью которого ребята попадают в удивительную **страну Рисовандию и знакомятся с чудесами необычного рисования.** Сказочное повествование, игровые ситуации, игры - путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог выступает в роли художницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

- **Пальчиковая гимнастика.**

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ:

- Желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;
- Строить изображение цветом, работая от пятна, умение использовать цвет как средство передачи своего отношения к изображаемому;
- Умение детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования при изображении растений, животных, предметов, архитектурных сооружений;
- Умение использовать средства художественной выразительности (цвет, линию, форму, композицию) для создания образа;
- Умение передавать в образах движение, характеры, эмоциональные состояния с применением разнообразных техник рисования;
- Умение давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявление желания участвовать в выставках детских работ.

ЭТАПЫ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

№	Задачи	Результат по задаче	Промежуточный контроль по задаче
1	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none">• Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту, выражать настроение в цвете и форме. Формировать эстетический вкус.• Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования.	<ul style="list-style-type: none">• У детей сформировано желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;• Дети усвоили умение изображать цветом, работая от пятна, умение использовать цвет как средство передачи своего отношения к изображаемому;• Сформировано умение детей использовать в изобразительной	Творческий проект, вернисажи работ.

	<p>Познакомить с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать у детей желание экспериментировать, в отражении доступными для ребенка художественными средствами (цвет, линия, пятно, форма, композиция) – своего видения мира, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования. 	<p>продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • У детей усвоено умение использовать средства художественной выразительности (цвет, линию, форму, композицию) для создания образа. 	
2	<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческой самореализацией. 	<p>У детей сформирована потребность добиваться успеха в творческой деятельности</p>	
3	<p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение как инструмента самовыражения, ассоциативное мышление и любознательность (находить в мазках и цветовых сочетаниях новые образы, ритм, динамику). • Развивать интегративные качества путём коллективного творчества. 	<ul style="list-style-type: none"> • Усвоено умение передавать в образах движение, характеры, эмоциональные состояния с применением разнообразных техник рисования; • Сформировано умение давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявление желания участвовать в выставках детских работ. 	