

Рабочая программа  
по предмету «Литературное чтение»  
на уровень начального общего образования  
(1-4 класс)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев. Умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Элементы программы воспитания заложены в личностных результатах обучающихся.**

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

### **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с различными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня- общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 КЛАСС I ЧЕТВЕРТЬ (25 ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела и тем</b>	<b>Часы учебного времени</b>	<b>Характеристика основной деятельности ученика</b>
<b>1</b>	<p><b>«Азбука» — первая учебная книга.</b> Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой Р.Л. «С чего начинается Родина» М. Матусовский. С чего начинается Родина. Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»</p>	<b>1</b>	<p><b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). <b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой». <b>Рассказывать</b>, как правильно обращаться с учебной книгой: <b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой». <b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>
<b>2</b>	<p><b>Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение.</b> Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека</p>	<b>1</b>	<p>Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). <b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; <b>внимательно</b>, не перебивая, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. <b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p>

			<p><b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи. <b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры. <b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам, <b>определять</b> основания для классификации. <b>Различать</b> родовидовые понятия. <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>
3	<p><b>Слог. Ударение. Ударный слог.</b> Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).</p> <p>Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. <b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Произносить</b> слова по слогам. <b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в словах. <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги. <b>Моделировать</b> слова при помощи схем. <b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. <b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. <b>Сравнивать</b> предметную картинку и схему слова; <b>объяснять</b> данное соответствие. <b>Отвечать</b> на вопросы к иллюстрации. <b>Составлять</b> предложения на заданную тему. <b>Группировать</b> слова по общему признаку (домашние и дикие животные). <b>Строить</b> высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
4	<p><b>Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах.</b> Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Игры и забавы детей</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Наблюдать</b>, какие неречевые звуки нас окружают. <b>Слушать, различать</b> и <b>воспроизводить</b> некоторые неречевые звуки. <b>Приводить</b> примеры неречевых звуков. Практически <b>различать</b> речевые и неречевые звуки. <b>Делать</b> вывод: «Звуки мы произносим и слышим». <b>Произносить</b> и <b>слышать</b> изолированные звуки. <b>Составлять</b> рассказ по рисунку и опорным словам. <b>Составлять</b> устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. <b>Рассказывать</b> о своих отношениях с товарищами. <b>Рассуждать</b> о том, как следует вести себя во время игры. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>
5	<b>Слог-слияние.</b>	1	<b>Наблюдать</b> , как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового

	<p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.</p> <p>Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Правила безопасного поведения в быту</p>		<p>анализа.</p> <p><b>Выделять</b> слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. <b>Доказывать</b>, почему выделенный слог является слиянием. <b>Различать</b> графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p><b>Работать</b> со схемами-моделями слов: <b>соотносить</b> слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, <b>доказывать</b> соответствие.</p> <p><b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, протяжно <b>произносить</b> каждый слог.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. <b>Подбирать</b> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. <b>Соотносить</b> слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжету сказки. <b>Рассуждать</b> о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Различать</b> родо-видовые понятия.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, <b>отвечать</b> на вопросы товарища, <b>выслушивать</b> и <b>оценивать</b> ответ товарища.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия</p>
<p><b>6</b></p>	<p><b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b></p> <p>Слого-звуковой анализ слов.</p> <p>Работа со схемами-моделями.</p> <p>Любимые сказки</p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>Использовать</b> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p><b>Вычленять</b> из звучащей речи предложения, делить их на слова.</p> <p><b>Определять</b> количество предложений в звучащей речи.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения, <b>фиксировать</b> их в схеме.</p> <p><b>Определять</b> порядок слов в предложении. <b>Делить</b> слова на слоги.</p> <p><b>Определять</b> количество слогов в слове. <b>Выделять</b> ударный слог.</p> <p><b>Выделять</b> слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p><b>Устанавливать</b> количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах <b>Моделировать</b> с помощью схем слова, слоги.</p> <p><b>Объяснять</b> графические обозначения в схемах-моделях. <b>Анализировать</b> серии сюжетных картинок: <b>определять</b> их последовательность, <b>устанавливать</b> правильную последовательность при её нарушении, <b>реконструировать</b> события и <b>объяснять</b> ошибки художника.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказки с опорой на иллюстрации. <b>Называть</b> свои самые любимые сказки. <b>Обосновывать</b> свой выбор (<b>объяснять</b>, почему именно эти сказки самые любимые).</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки «Повторение — мать учения».</p>
<p><b>7</b></p>	<p><b>Гласный звук [а], буквы А, а.</b></p> <p>Особенности произнесения звука [а]. Характеристика</p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на</p>

	<p>звука [а].  Буквы <i>А, а</i> как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).  Знакомство с «лентой букв».  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.  Русские народные и литературные сказки.  Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения  Р.Л. «Русский язык – родной язык русского народа»  Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке.  Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова</p>		<p>предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [а].  <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [а] гласный. <b>Слышать</b> звук [а] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.  <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.  <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>.  <b>Соотносить</b> звук [а] и букву, его обозначающую. <b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. <b>Пересказывать</b> сказку по серии картинок. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно <b>составлять</b> связный рассказ по этой картинке. <b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).  <b>Работать</b> в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: <b>анализировать</b> задание, <b>определять</b> его цель, <b>распределять</b> между собой предметные картинки; <b>отвечать</b> на вопрос к заданию; <b>обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, <b>исправлять</b> ошибку</p>
<p><b>8</b></p>	<p><b>Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>.</b>  Особенности произнесения звука, его характеристика.  Буквы <i>О, о</i> как знаки звука [о].  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.  Взаимопомощь</p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>).  <b>Выделять</b> звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [о] гласный.  <b>Распознавать</b> на слух звук [о] в словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.  <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.  <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>. <b>Находить</b> слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки». <b>Рассуждать</b> о взаимопомощи. <b>Приводить</b> примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. <b>Строить</b> высказывания о своей готовности помогать людям. <b>Объяснять</b> значение слова «взаимопомощь». <b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>О-О-О!</i>)  <b>Работать</b> в паре: <b>находить</b> на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], <b>называть</b> слова по очереди, не перебивая друг друга, <b>оценивать</b> результаты совместной работы. <b>Обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. <b>Исправлять</b> ошибку.  <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p>

<p>9</p>	<p><b>Гласный звук [и], буквы И, и.</b>          Особенности произнесения звука, его характеристика.          Наблюдение над значением слов.          Включение слов в предложения.          Дружба и взаимоотношения между друзьями</p>	<p>1</p>	<p><b>Слышать</b> звук [и] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. <b>Соотносить</b> звук [и] и букву, его обозначающую. <b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. <b>Рассказывать</b> о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. <b>Использовать</b> в своём высказывании слово «взаимопомощь». <b>Объяснять</b> значение слова «дружба».</p> <p><b>Обнаруживать</b> нарушение последовательности картинок к сказке. <b>Восстанавливать</b> порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. <b>Рассказывать</b> сказку. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Называть</b> предметы, изображённые на предметных картинках и <b>делать</b> вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы. <b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно <b>слушать</b> ответы каждого члена группы, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность ответов. <b>Работать</b> в паре — <b>сочинять</b> вместе с товарищем новый вариант конца сказки: <b>обсуждать</b> возможные варианты, <b>высказывать</b> своё мнение, <b>аргументировать</b> свой выбор, <b>договариваться</b>, кто будет выступать перед классом.</p>
<p>10</p>	<p><b>Гласный звук [ы], буква ы.</b>          Особенности произнесения нового звука.          Характеристика нового звука.          Буква <i>ы</i> как знак звука [ы]. Особенности буквы <i>ы</i>.          Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).          Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков.          Сопоставление слов, различающихся одним звуком.          Единство звукового состава слова и его значения.          Учение — это труд. Обязанности ученика</p>	<p>1</p>	<p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). <b>Выделять</b> звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [ы] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [ы] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [ы]. <b>Узнавать</b> новую букву, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> печатную и письменную букву <i>ы</i>.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). <b>Соотносить</b> звук [ы] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Наблюдать</b> за смыслоразличительной ролью звуков (<i>мишка</i> — <i>мышка</i>). <b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Формулировать</b> (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. <b>Делать</b> вывод: учение — это труд. <b>Высказывать</b> свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?»</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своём отношении к учебному труду. <b>Работать</b> в паре: <b>придумывать</b> слова с изученными гласными, <b>отвечать</b> по очереди, <b>слушать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> его правильность.</p>

<p><b>11</b></p>	<p><b>Гласный звук [у], буквы У, у.</b>          Особенности произнесения нового звука.          Характеристика нового звука.          Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].          Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика</p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ по картинке.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>).  <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [у] гласный.  <b>Слышать</b> звук [у] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>У, у</i>.  <b>Соотносить</b> звук [у] и букву, его обозначающую. <b>Находить</b> слова с буквами <i>У, у</i> в текстах на страницах «Азбуки». <b>Соотносить</b> предметные картинки и схемы-модели слов.  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Объяснять</b> роль восклицательного знака. <b>Соблюдать</b> восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>).  <b>Характеризовать</b> особенности изученных гласных звуков.  <b>Работать</b> в группе: совместно <b>определять</b> цель задания, <b>называть</b> слова по очереди, <b>контролировать</b> правильность ответов друг друга, <b>определять</b>, кто будет <b>выступать</b> перед классом (<b>рассказывать</b> о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).  <b>Отвечать</b> на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?»</p>
<p><b>12 (1)</b></p>	<p><b>Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.</b>          Твёрдость и мягкость согласных звуков.          Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Знакомство с двумя видами чтения орфографическим и орфоэпическим.          Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).  <b>Выделять</b> звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков.  <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать и различать</b> звуки [н], [н’] в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.  <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>.  <b>Соотносить</b> новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. <b>Делать</b> вывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.  <b>Наблюдать</b> работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).  <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p>
<p><b>13 (2)</b></p>	<p><b>Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.</b>          Особенности артикуляции новых звуков.</p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).</p>

	<p>Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение над родственными словами.</p> <p>В осеннем лесу. Бережное отношение к природе</p>		<p><b>Выделять</b> звуки [с], [с'] в процессе слоگو-звукового анализа, <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что они согласные, <b>сравнивать</b> их.</p> <p><b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).</p> <p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Продолжать</b> текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p><b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». <b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Сравнивать</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
14 (3)	<p><b>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Сельскохозяйственные работы. Труженики села</p>	1	<p>обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой. <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Характеризовать</b> новые звуки.</p> <p><b>Добавлять</b> слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.).</p> <p><b>Сравнивать</b> текст и картинки. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Называть</b> животных и растения, изображённых на иллюстрациях, <b>составлять</b> о них предложения. <b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. <b>Читать</b> отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на основе опорных слов. <b>Подбирать</b> слова, противоположные по значению.</p> <p><b>Наблюдать</b> над многозначностью слов. <b>Определять</b> разные значения одного слова. <b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно <b>слушать</b> друг друга, внятно и чётко <b>давать</b></p>

			полный ответ на заданный вопрос, <b>оценивать</b> ответ товарища в доброжелательной форме. <b>Объяснять</b> место буквы на «ленте букв». <b>Оценивать</b> свои достижения
<b>15 (4)</b>	<p><b>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.</b>  Формирование навыка плавного слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.  Р.Л. Сказки. <i>Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» (по выбору).</i></p>	<b>1</b>	<p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой. <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Характеризовать</b> новые звуки.  <b>Добавлять</b> слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.).  <b>Соотносить</b> текст и картинки. <b>Определять</b> основную мысль текста.  <b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Называть</b> животных и растения, изображённых на иллюстрациях, <b>составлять</b> о них предложения. <b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. <b>Читать</b> отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.  <b>Составлять</b> рассказ на основе опорных слов. <b>Подбирать</b> слова, противоположные по значению.  <b>Наблюдать</b> над многозначностью слов. <b>Определять</b> разные значения одного слова. <b>Разгадывать</b> ребусы.  <b>Преобразовывать</b> слова.  <b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно <b>слушать</b> друг друга, внятно и чётко <b>давать</b> полный ответ на заданный вопрос, <b>оценивать</b> ответ товарища в доброжелательной форме. <b>Объяснять</b> место буквы на «ленте букв». <b>Оценивать</b> свои достижения</p>
<b>16 (5)</b>	<p><b>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.</b>  Звонкие и глухие согласные.  Формирование навыка плавного слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.  Практическое овладение диалогической формой речи.  Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой</p>	<b>1</b>	<p><b>Наблюдать</b> над произнесением звуков, которые они обозначают. <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: буквы <b>н</b> и <b>л</b> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <b>к, т, с</b> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.  <b>Читать</b> текст вслух. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Называть</b> сказки К. Чуковского, <b>читать</b> отрывки из сказок наизусть. <b>Продолжать</b> рассказ по его началу.  <b>Находить</b> соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. <b>Преобразовывать</b> слова (<i>колос — сокол</i>). <b>Работать</b> в группе: <b>наблюдать</b> за изменением слов, <b>сравнивать</b> слова в парах, <b>придумывать</b> аналогичные пары слов; <b>отвечать</b> по очереди, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов. <b>Определять</b> значение слова в контексте. <b>Составлять</b> небольшие</p>

			<p>рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. <b>Обсуждать</b> вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» <b>Разыгрывать</b> диалоги. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные букв</p>
17 (6)	<p><b>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</b> Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями</p>	1	<p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения, <b>характеризовать</b> их, сравнивать, <b>обозначать</b> буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. <b>Называть</b> знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. <b>Рассказывать</b> об уходе за растениями. <b>Задавать</b> вопросы познавательного характера о комнатных растениях. <b>Рассуждать</b> о том, где можно найти необходимую информацию. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Определять</b> значение слова в контексте. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. <b>Устанавливать</b> соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности.</p>
18 (7)	<p><b>Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.</b> Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> рассказ и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов. <b>Находить</b> в словах общую часть.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения,</p>

			<p><b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>19-20 (8-9)</b></p>	<p><b>Гласные буквы <i>Е, е</i>.</b>  Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'э] буквой <i>е</i>. <b>Называть</b> особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). <b>Сопоставлять</b> буквенные записи и схемы-модели слов. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p><b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>е</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. <b>Распространять</b> предложения. <b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по иллюстрации.</p>
<p><b>21 (10)</b></p>	<p><b>Согласные звуки [п], [п’], буквы <i>П, п</i>.</b>  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Профессии родителей</p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Объяснять</b> роль гласных <i>и, е</i>.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о профессиях.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>

<p><b>22 (11)</b></p>	<p><b>Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.</b>          Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.          Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.          Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.          Москва — столица России</p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> звуки [м], [м’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.  <b>Группировать</b> изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). <b>Группировать</b> изученные согласные по глухости-твёрдости. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста.  <b>Строить</b> самостоятельно связные высказывания о столице России.  <b>Описывать</b> свои чувства, связанные с этим городом.  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>23 (12)</b></p>	<p><b>Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.</b>  <b>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</b>          Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.          Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.          Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.          В зоопарке</p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>Выделять</b> звуки [з], [з’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.  <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации.  <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’].  <b>Наблюдать</b> над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). <b>Делать</b> вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. <b>Устанавливать</b> способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — ползут</i>).  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>

24 (13)	<p><b>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.</b>  <b>Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</b>          Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.          Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.          Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	1	<p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.  <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. <b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Сравнивать</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнить</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
25 (14)	<p><b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</b>  <b>Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</b>          Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.          Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.          Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	1	<p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.  <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. <b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  <b>Читать</b> тексты и <b>анализировать</b> их содержание по вопросам. <b>Составлять</b> рассказ по вопросам.  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Сравнивать</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнить</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
26-27 (15-16)	<p><b>Гласные буквы Я, я.</b>          Буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на</p>	2	<p><b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'a] буквой <i>я</i>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах.</p>

	<p>конце слов.  Буква <i>я</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>		<p><b>Называть</b> особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. <b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>я</i> гласный звук [’а] после мягких согласных. <b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>я</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  <b>Читать</b> текст и <b>задавать</b> вопросы по его содержанию. <b>Определять</b> место буквы <i>я</i> на «ленте букв». <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p>
<p><b>28-29(17-18)</b></p>	<p><b>Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.</b>  <b>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</b>  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>Выделять</b> звуки [г] и [к’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой, <b>выявлять</b> отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>. <b>Читать</b> текст, <b>находить</b> в нем слова с заглавной буквы, <b>объяснять</b> употребление заглавной буквы в этих словах. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью.  <b>Устанавливать</b>, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Сопоставить</b> все изученные буквы со звуками.  <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p>
<p><b>30-31 (19-20)</b></p>	<p><b>Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.</b>  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук.</p>

	соответствии со знаками препинания		<p><b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слоге <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
32 (21)	<p><b>Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	1	<p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слоге <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
33 (22)	<p><b>Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</b></p> <p>Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему).</p> <p><b>Составлять</b> слово <i>гуси</i> из букв. <b>Объяснять</b>, как обозначена мягкость согласного звука [с'].</p> <p><b>Соотносить</b> звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. <b>Устанавливать</b> количество звуков в слове. <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?».</p> <p><b>Читать</b> слова с ь в середине и конце, <b>производить</b> их слоگو-звуковой анализ, <b>обнаруживать</b> несоответствие количества букв количеству звуков. <b>Делать</b> вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Находить</b> в тексте</p>

			<p>слова с новой буквой. <b>Определять</b>, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>. «ленте букв».</p> <p><b>Объяснять</b> роль буквы <i>ь</i>. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>34-35</b> (23-24)</p>	<p><b>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.</b> <b>Сочетание ши.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ш] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>ше</i> — <i>е</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?».</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>36-37</b> (25-26)</p>	<p><b>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.</b> <b>Сочетание ши.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ш] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?».</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>38-39</b> (27-28)</p>	<p><b>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</b> <b>Сопоставление звуков [ж] и [ш].</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>же</i> — <i>е</i>. <b>Читать</b> слова с изученной буквой.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?».</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. <b>Наблюдать</b> за</p>

	соответствии со знаками препинания		<p>артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
<p><b>40-41</b> (29-30)</p>	<p><b>Гласные буквы Ё, ё.</b> Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>Называть</b> особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать</b>, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных. <b>Находить</b> в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. <b>Определять</b> место буквы ё на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p><b>42</b> (31)</p>	<p><b>Звук [j'], буквы Й, й.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. <b>Распознавать</b> новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. <b>Преобразовывать</b> слова (мой — моё — моя, твой — твоё — твоя); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с</p>

			<p>его схемой-моделью.</p> <p><b>Делать вывод:</b> буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует.</p> <p><b>Характеризовать</b> новый звук, обозначать буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
43(32)	<p><b>Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух, пастухи</i>,</p> <p><b>Характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [x] — [x'],</p> <p><b>Выявлять</b> сходство и различие в их произнесении.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
44-45 (33-34)	<p><b>Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2	<p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения,</p> <p><b>Оценивать</b> правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p>

			<p><b>Сравнивать</b>, группировать и <b>классифицировать</b> все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p><b>46-47</b> <b>(35-36)</b></p>	<p><b>Гласные буквы Ю, ю.</b> Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2	<p><b>Обозначать</b> слияние [j'у] буквой ю. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Читать</b> слова с буквой ю в начале слова и после гласных. <b>Производить</b> с опорой на схему-модель слога-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой ю. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с у. <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. <b>Обозначать</b> буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Находить</b> в текстах слова с буквой ю и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p>
<p><b>48-49</b> <b>(37-38)</b></p>	<p><b>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, <b>характеризовать</b> его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Называть</b> (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>50-51</b> <b>(39-40)</b></p>	<p><b>Гласный звук [э], буквы Э, э.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук из начала слова <i>эхо</i>. <b>Устанавливать</b>, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали</p>

	<p>соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения</p>		<p>буквой <i>e</i>. <b>Выделять</b> звук [э] в начале слов и после гласных. <b>Обозначать</b> буквой э данный звук в начале слов и после гласных. <b>Читать</b> слова с новой буквой. <b>Читать</b> тексты. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Озаглавливать</b> тексты. <b>Пересказывать</b> тексты. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>52-53</b> <b>(41-42)</b></p>	<p><b>Мягкий глухой согласный звук [щ'].</b> <b>Буквы Щ, щ.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [щ'] из слов, <b>устанавливать</b> с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>a</i>, а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>y</i>, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>54-55</b> <b>(43-44)</b></p>	<p><b>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>Выделять</b> звуки [ф] и [ф'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. <b>Различать</b> парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения,</p>

			<p>обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
56 (45)	<p><b>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</b></p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.</p> <p>Отработка техники чтения</p>	1	<p><b>Устанавливать</b>, что в последнем слоге после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’a]. <b>Обсуждать</b> проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’a] — [т’j’a]?</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, <b>устанавливать</b> различия.</p> <p><b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что после мягкого согласного [с’], слышится слияние [j’э]. <b>Анализировать</b> буквенную запись слова <i>съел</i>. <b>Определять</b> роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ). <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст. <b>Читать</b> слова с разделительным твёрдым знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё.</p> <p><b>Определять</b> место буквы ъ на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока</p>
57 (46)	<p><b>Русский алфавит.</b></p> <p><b>Стихи Ю. Коринец, В. Орлова</b></p> <p>Правильное название букв русского алфавита.</p> <p>Алфавитный порядок слов.</p>	1	<p><b>Анализировать</b> ленту букв: <b>называть</b> группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); <b>объяснять</b> особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно <b>называть</b> все буквы. <b>Сравнивать</b> порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. <b>Устанавливать</b>, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p><b>Читать</b> алфавит. <b>Называть</b> количество букв русского алфавита.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя</p>
58(47)	<p><b>Рассказы Л.Н. Толстого</b></p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Р.Л. Произведения о животных.</p> <p><i>Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой</i></p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> самостоятельно рассказы Л. Толстого.</p> <p><b>Определять</b> смысл поступка героев. <b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы на определенные жизненные ситуации.</p>
59 (48)	<p><b>К. Льдов «Господин учитель Жук»</b></p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	1	<p><b>Читать</b> самостоятельно. <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи. <b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p><b>Определять</b> настроение стихотворения. <b>Находить</b> слова, которые помогают передать настроение. <b>Читать</b> стихотворение, отражая</p>

			настроение. <b>Оценивать</b> себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.
60(49)	Ю. Коваль «Метели летели»	1	<b>Читать</b> самостоятельно. <b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. <b>Определять</b> настроение стихотворения. <b>Находить</b> слова, которые помогают передать настроение. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Оценивать</b> себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.
61 (50)	И. Суриков «Зима»	1	<b>Читать</b> наизусть знакомые стихи. <b>Читать</b> самостоятельно. <b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. <b>Определять</b> настроение стихотворения. <b>Находить</b> слова, которые помогают передать настроение. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Оценивать</b> себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.
62 (51)	С. Маршак «Как хорошо уметь читать» Р.Л. Произведения о детях. <i>Спрятался. В.Голявкин</i>	1	<b>Рассматривать</b> выставку книг С. Маршака, <b>находить</b> нужную книгу. <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи. <b>Читать</b> самостоятельно. <b>Определять</b> настроение стихотворения. <b>Оценивать</b> себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.
63 (52)	В. Берестов. Читалочка Р.Л. Произведения о труде и лени. <i>Чем болен мальчик. С.Маршак</i>	1	<b>Читать</b> самостоятельно. <b>Определять</b> настроение стихотворения. <b>Находить</b> слова, которые помогают передать настроение. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Оценивать</b> себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.
64(1)	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «Р». Герои произведения. Чтение по ролям.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста <b>определять</b> его содержание. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием. <b>Называть</b> героев произведения. <b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям.
65(2)	<i>Одна у человека мать - одна у него и Родина.</i> К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине	1	<b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации. <b>Слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации. <b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов. <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Соотносить</b> её с пословицей. <b>Объяснять</b> своими словами смысл этого текста
66(3)	<i>История славянской азбуки.</i>	1	<b>Объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к

	<b>В. Крупин. Первоучители словенские.)</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. (Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации)		помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). <b>Слушать</b> текст в чтении учителя. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте. <b>Рассказывать</b> о том, что было неизвестно, в паре. <b>Рассматривать</b> иллюстрацию. <b>Делать</b> подписи к иллюстрации на основе текста
<b>67(4)</b>	<b>История первого русского букваря.</b> <b>В. Крупин. Первый букварь.</b> Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки	<b>1</b>	<b>Слушать</b> текст в чтении учителя. На слух <b>определять</b> известную и неизвестную информацию. <b>Читать</b> старинную азбуку. <b>Соотносить</b> название букв со страницей старинной азбуки. <b>Сравнивать</b> название русских букв и старинных. <b>Создать</b> собственную азбуку; <b>придумать</b> слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. <b>Придумать</b> рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)
<b>68(5)</b>	<b>А.С. Пушкин – гордость нашей Родины.</b> Выставка книг	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> портрет А.С. Пушкина. <b>Рассматривать</b> выставку книг — сказок А.С. Пушкина; <b>выбирать</b> из представленных на выставке книгах знакомые. <b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. <b>Определить</b> название сказки на основе иллюстрации. <b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки. <b>Определить</b> , из какой книги прочитанный отрывок. <b>Выбрать</b> , какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу
<b>69(6)</b>	<b>Рассказы Л.Н. Толстого для детей.</b> Нравственный смысл поступка	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> самостоятельно рассказы Л. Толстого. <b>Определять</b> смысл поступка героев. <b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками. <b>Придумывать</b> свои рассказы на определенные жизненные ситуации. <b>Знать</b> другие рассказы из азбуки Л. Толстого. <b>Находить</b> рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. <b>Находить</b> книгу Л. Толстого в библиотеке
<b>70(7)</b>	<b>Произведения К.Д. Ушинского для детей.</b> Поучительные рассказы для детей Р.Л. Произведения о животных. <i>Лиса Патрикеевна. К.Д. Ушинский</i>	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> названия рассказов К. Ушинского. <b>Объяснять</b> смысл названия рассказов. <b>Читать</b> самостоятельно рассказы. <b>Соотносить</b> главную мысль рассказов с названием рассказа. <b>Придумывать</b> свои рассказы на основе жизненных ситуаций
<b>71(8)</b>	<b>Стихи К.И. Чуковский. Телефон.</b>	<b>1</b>	<b>Рассматривать</b> представленную выставку книг К. Чуковского.

	Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей		<b>Определять</b> самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». <b>Доказывать</b> , почему в этой книге содержится эта сказка. <b>Читать</b> наизусть известные отрывки сказки. <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. <b>Соотносить</b> книги и рисунки, книги и текст. <b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
72(9)	<b>К.И. Чуковский. Путаница.</b> Небылица. Особенности стихотворения — небылицы	1	<b>Читать</b> самостоятельно текст стихотворения. <b>Вычитать</b> из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. <b>Прочитать</b> , как надо разговаривать героям. <b>Читать</b> стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев
73(10)	<b>Рассказы В.В. Бианки о животных. Первая охота.</b> Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	1	<b>Дополнять</b> информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. <b>Находить</b> на выставке нужную книгу. <b>Рассказывать</b> об этой книге (название, тема, герои). <b>Читать</b> самостоятельно текст. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов. <b>Придумывать</b> свои заголовки; <b>соотносить</b> заголовки с содержанием текста
74(11)	<b>Стихи С.Я. Маршака. Угомон. Дважды два. Приёмы</b> заучивания стихотворений наизусть	1	<b>Читать</b> стихотворения С. Маршака. <b>Объяснять</b> смысл слова «угомон». <b>Придумывать</b> , как может выглядеть «угомон». <b>Определять</b> героев стихотворения. <b>Распределять</b> роли; <b>читать</b> по ролям. <b>Декламировать</b> стихотворение хором. Самостоятельно <b>читать</b> наизусть. <b>Соотносить</b> текст стихотворения с прочитанным наизусть. <b>Находить</b> возможные ошибки. <b>Читать</b> самостоятельно наизусть
75(12)	<b>Рассказы М.М. Пришвина о природе. Предмайское утро. Глоток молока.</b> Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа	1	<b>Слушать</b> текст в чтении учителя. <b>Воспроизводить</b> на слух слова, которые помогают представить картину природы. <b>Читать</b> текст самостоятельно; <b>находить</b> понравившиеся при слушании слова. <b>Рисовать</b> словесные картины. <b>Дополнять</b> текст с помощью слов, записанных на доске. <b>Рассказывать</b> о герое рассказа с помощью опорных слов. <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. <b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
76(13)	<b>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:</b> <b>А. Л. Барто «Помощница» С. Михалков «Котята».</b> Сравнение стихотворений и рассказов Р.Л. Произведения о труде и лени. <i>Лялечка. А.Барто</i>	1	<b>Рассматривать</b> выставку книг. <b>Находить</b> нужную книгу. <b>Рассказывать</b> о книге. <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи. <b>Читать</b> самостоятельно. <b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. <b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). <b>Определять</b> нравственный смысл рассказа В. Осеевой. <b>Определять</b>

			героев произведения. <b>Распределять</b> роли. <b>Разыгрывать</b> диалог.
77(14)	<b>Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова.</b> Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений	1	<b>Рассматривать</b> выставку книг; <b>находить</b> нужную книгу. <b>Рассказывать</b> о книге. <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи. <b>Читать</b> самостоятельно. <b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. <b>Определять</b> настроение стихотворения. <b>Находить</b> слова, которые помогают передать настроение. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Оценивать</b> себя на основе совместно выработанных критериев оценивания
78(15)	<b>Проект: «Живая Азбука»</b> <b>Наши достижения.</b> Планируемые результаты изучения	1	<b>Участвовать</b> в групповом проекте. <b>Договариваться</b> друг с другом о возможном распределении ролей. <b>Читать</b> наизусть с выражением <b>Определять</b> уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. <b>Корректировать</b> свою работу на основе выполненной диагностики.
79	<b>Знакомство с учебником по литературному чтению.</b> Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Находить</b> в словаре непонятные слова
80(1)	<b>Стихотворение В. Данько «Загадочные буквы».</b> Тема стихотворения. Заголовок.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение
81(2)	<b>И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква».</b> Характер героев (буквы). Творческая работа: волшебные превращения.	1	<b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения и по названию прогнозировать его содержание. <b>Описывать</b> характер героев. <b>Определять</b> главную мысль текста и <b>соотносить</b> её с содержанием произведения. <b>Изображать</b> героев с помощью жестов, мимики. <b>Пересказывать</b> текст, самостоятельно придумывая его продолжение.
82(3)	<b>С. Чёрный «Живая азбука»</b> Литературная сказка <b>Ф. Кривин «Почему «А» поётся,</b>	1	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b>

	<p><b>а «Б» нет?»</b>          Главная мысль произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Заголовок</p>		<p>интонационно конец предложения.  <b>Объяснить</b> название произведения.  <b>Определять</b> главную мысль текста и <b>соотносить</b> её с содержанием произведения</p>
<b>83(4)</b>	<p><b>Г. Сапгир «Про Медведя».</b>  <b>М. Бородинская «Разговор с пчёлкой», «Кто как кричит?».</b> Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.</p>	<b>1</b>	<p><b>Выразительно читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.  <b>Описывать</b> характер героев.  <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного.  <b>Определять</b> главную мысль текста и <b>соотносить</b> её с содержанием произведения.  <b>Заучивание наизусть</b> стихотворения М. Бородинской «Разговор с пчёлкой»</p>
<b>84(5)</b>	<p>Чтение наизусть стихотворения          М. Бородинской «Разговор с пчёлкой»  <b>И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».</b> Звукопись как приём характеристики героя. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.</p>	<b>1</b>	<p><b>Выразительно читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.  <b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p>
<b>85(6)</b>	<p><b>Из старинных книг</b>  <b>Защита проекта «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».</b></p>	<b>1</b>	<p><b>Выразительно читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного.</p>
<b>86(7)</b>	<p><b>Обобщение</b> по теме «Жили-были буквы». <b>Оценка достижений</b></p>	<b>1</b>	<p><b>Ориентироваться</b> в прочитанных произведениях.  <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)</p>
87(1)	<p><b>Е. Чарушин ««Теремок»</b> Выставка книг по теме. Чтение по ролям. Инсценирование. Рассказывание сказки на основе картинного плана.          Русская народная сказка «<b>Курочка Ряба</b>». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Главная мысль сказки.          Р.Л. Сказки. <i>Русская народная сказка «Утешка».</i></p>	<b>1</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.  <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Определять</b> последовательность событий в сказке.  <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.  <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.  <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.</p>

			<p><b>Восстанавливать</b> последовательность событий сказки.</p> <p><b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти</p>
88(2)	<p>Русская народная сказка <b>«Рукавичка»</b>. Выразительное чтение диалогов из сказок. Инсценирование. Сравнение народной и литературной сказок.</p> <p>Р.Л. Сказки. <i>Русская народная сказка «Жихарка»</i>.</p>	1	<p><b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, верно выделяя ударные слоги.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий в сказке.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста. <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p>
89(3)	<p><b>Загадки.</b> Тема загадок. Сочинение загадок. <b>Русские народные песенки...</b> Сравнение песенок. Настроение.</p> <p><b>Потешки.</b> Герои потешек. <b>Небылицы.</b> Сочинение небылиц.</p> <p>Р.Л. Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.</p> <p><i>«Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.</i></p>	1	<p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам.</p>
90(4)	<p>Английские народные песенки.</p> <p><b>С. Маршак «Рифмы Матушки Гусыни»</b>. Выразительное чтение песенок</p> <p>Выразительные средства языка. Герои песенок.</p>	1	<p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия.</p> <p><b>Выразительно</b> читать фольклорные произведения.</p> <p><b>Заучивать</b> небольшие произведения наизусть.</p> <p><b>Объединять</b> их по темам.</p>
91(5)	<p>Чтение наизусть народных песен (по выбору). Сказки А. С. Пушкина.</p> <p>Русская народная сказка <b>«Петух и собака»</b></p> <p>Главная мысль сказки. Выразительное чтение диалогов из сказок.</p>	1	<p><b>Выразительно читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами, верно выделяя ударные слоги.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий в сказке.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, <b>давать</b> их нравственную оценку.</p>
92(6)	<p><b>Из старинных книг.</b></p> <p><b>К. Ушинский «Гусь и журавль».</b></p> <p><b>Л. Толстой «Зайцы и лягушки».</b> Герои сказки. Главная мысль сказки. Разноцветные страницы.</p>	1	<p><b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
93(7)	<p>Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».</p> <p>Оценка планируемых достижений</p> <p>Р.Л. Сказки. <b>Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака»,</b></p>	1	<p><b>Ориентироваться</b> в прочитанных произведениях</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.</p>

	<b>«Про сову», «Пусть ворона мокнет» (по выбору)</b>		
94(1)	<b>А. Майков «Ласточка примчалась...». А. Плещеев «Травка зеленеет...».</b>	<b>1</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> с выражением лирические произведения <b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>Сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений. <b>Заучивание наизусть</b> стихотворения А. Плещеева «Травка..»
95(2)	Чтение наизусть стихотворения А.Плещеева «Травка.» <b>С. Маршак «Апрель», Т. Белозёров «Подснежники», А. Майков «Весна».</b> Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся.	<b>1</b>	<b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.
96(3)	<b>Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхниной, Е. Трутневой.</b> Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.	<b>1</b>	<b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, выделяя голосом важные мысли и слова. <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.
97(4)	<b>В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо».</b> <b>Произведения из старинных книг. Настроение.</b> <b>Защита проекта «Составляем сборник загадок»</b>	<b>1</b>	<b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, выделяя голосом важные мысли и слова. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. <b>Заучивание наизусть</b> стихотворение А. Майкова «Христос Воскрес!»
98(5)	Чтение наизусть стихотворение А. Майкова «Христос Воскрес!». <b>Повторение и обобщение по теме: «Апрель, апрель. Звенит капель!»</b>	<b>1</b>	<b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Ориентироваться</b> в прочитанных произведениях <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.
99(1)	<b>Знакомство с названием раздела.</b> <b>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».</b> Весёлые стихи для детей <b>Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРЫ!»</b> Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. <b>Н. Артюхова «Саша- дразнилка».</b>	<b>1</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение

	<b>Р.Л. Произведения о детях. Саши-дразнилка. Н.Артюхова</b>		
100(2)	<b>К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».</b> Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.	<b>1</b>	<b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Придумывать</b> свои заголовки. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.
101(3)	<b>И. Токмакова «Разговор лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон».</b> Авторское отношение к изображаемому. Рассказывание.	<b>1</b>	<b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Заучивание</b> наизусть отрывка стихотворения К. Чуковского «Телефон»
102(4)	Чтение наизусть отрывка стихотворения К. Чуковского «Телефон». <b>М. Пляцковский «Помощник».</b> Заголовок — «входная дверь» в текст.	<b>1</b>	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя <b>Находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения. <b>Определять</b> настроение автора.
103(5)	<b>Из старинных книг.</b> К. Ушинский «Ворон и сорока». <b>Комплексная контрольная работа</b>	<b>1</b>	<b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>Находить</b> сходства и различия.
104(6)	<b>Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».</b> Оценка достижений Т. Собакина. Подбор другого заголовка. <b>Р.Л. Произведения о человеческих ценностях. Поссорились. А.Кузнецова</b>	<b>1</b>	<b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Ориентироваться</b> в прочитанных произведениях <b>Оценивать</b> свои достижения
105(1)	<b>Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».</b> Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Главная мысль. Нравственно-этические представления.	<b>1</b>	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном. <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами. <b>Выразительно</b> читать произведения. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.
106(2)	<b>Стихотворения В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».</b>	<b>1</b>	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном.

	Выразительное чтение.		<p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p><b>Читать</b> произведение, отражая настроение.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа.</p> <p><b>Заучивание</b> наизусть стихотворения В.Орлова «Кто первый».</p>
107(3)	Чтение наизусть стихотворения В.Орлова «Кто первый». <b>Р. Сефа «Совет», В. Берестова «В магазине игрешек», В.Орлов «Если дружбой дорожить», И.Пивоварова «Если дружбой дорожить...» Я. Акима «Моя родня».</b>	<b>1</b>	<p><b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и неблизкого способа общения</p>
108(4)	<b>С. Маршак «Хороший день».</b> Защита проекта: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.	<b>1</b>	<p><b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и неблизкого способа общения.</p> <p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
109(5)	<b>М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»</b>	<b>1</b>	<p><b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и неблизкого способа общения.</p>
110(6)	<b>Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».</b>	<b>1</b>	<p><b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p>
111(7)	<b>Обобщение по теме «Я и мои друзья».</b> Сказки — нескладки. Разноцветные странички. <b>Оценка достижений.</b> <b>Р.Л. Творческая мастерская</b> <b>Проверочная работа. Викторина «Наш великий,</b>	<b>1</b>	<p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в прочитанных произведениях.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>

	<b>могучий, прекрасный русский язык»</b>		
112(1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. <b>С. Михалков «Трезор», Р. Сеф « Кто любит собак».</b>	<b>1</b>	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать и различать</b> художественный и научно-популярный текст. <b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков. <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.
113(2)	<b>В. Осева «Собака яростно лаяла».</b> <b>И. Токмакова «Купите собаку».</b> Породы собак. Научно-популярный. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. <b>Р.Л. Произведения о человеческих ценностях. До первого дождя. В.Осева</b>	<b>1</b>	<b>Читать</b> произведение с выражением. <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.
114(3)	<b>М. Пляцковский «Цап-Царапыч».</b> <b>Г. Сапгир «Кошка»</b>	<b>1</b>	<b>Читать</b> произведение с выражением. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст. <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации. <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). <b>Выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
115(4)	<b>В. Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».</b> <b>Д. Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и Ёж».</b>	<b>1</b>	<b>Читать</b> произведение с выражением. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст. <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации. Называть особенности сказок – несказок; придумывать свои собственные сказки - несказки; находить сказки - несказки в книгах. <b>Выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
116(5)	<b>Из старинных книг. Аксаков «Гнездо»</b>	<b>1</b>	<b>Читать</b> произведение с выражением. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст. <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. <b>Выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
117(6)	<b>Обобщение по теме «О братьях наших меньших».</b> <b>Оценка планируемых достижений.</b> <b>Р.Л. Творческая мастерская. Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя).</b>	<b>1</b>	<b>Ориентироваться</b> в прочитанных произведениях. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.

## 2 КЛАСС

№ п.п	Наименование раздела и тем. Содержание	Часы учебного времени	Характеристика основной деятельности ученика
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Знать</b> и <b>применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника</p>
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч.)</b>			
2.	Самое великое чудо на свете. Книги. Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке. <b>Представлять</b> выставку книг прочитанных летом. <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
3.	История книги.	1	<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Размышлять</b> над прочитанным. <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника. <b>Обсуждать</b> в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении; <b>находить</b> общее и отличия.</p>
4.	Библиотеки.	1	<p><b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки <b>Находить</b> нужную интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. <b>Составлять</b> список прочитанных книг. <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (Например, о книге).</p>
5.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	<p><b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. <b>Готовить</b> выступление на заданную тему. <b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса</p>
<b>Устное народное творчество (16ч)</b>			

6.	Устное народное творчество	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения
7.	Пословицы и поговорки.	1	<b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Распределять</b> пословицы по тематическим группам. <b>Придумать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей. <b>Читать</b> выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения
8.	Русские народные песни.	1	<b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Читать</b> выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения
9.	Потешки и прибаутки.	1	<b>Находить</b> различия в потешках, прибаутках, сходных по теме. <b>Сочинять</b> потешки, прибаутки, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Читать</b> выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения
10.	<b>Входная контрольная работа</b>	1	<b>Выполнять</b> тесты с выбором ответа; <b>оценивать</b> правильность/неправильность предложенных ответов; адекватно <b>оценивать</b> свои знания в соответствии с набранными баллами
11.	Считалки и небылицы.	1	<b>Находить</b> различия в считалках и небылицах, сходных по теме. <b>Читать</b> выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения
12.	Загадки– малые жанры устного народного творчества.	1	<b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределять</b> загадки по тематическим группам.
13.	Сказки. Русские народные сказки.	1	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Характеризовать</b> героев сказок, соотносить качества с героями сказок. <b>Называть</b> другие русские народные сказки. <b>Перечислять</b> героев сказок. <b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст. <b>Определять</b> последовательность событий, составлять план.
14.	«Петушок и бобовое зернышко»	1	
15.	«У страха глаза велики»	1	
16.	«Лиса и тетерев»	1	

17.	«Каша из топора»	1	
18.	«Лиса и журавль»	1	
19.	«Гуси - лебеди»	1	
20.	«Гуси - лебеди»	1	
21.	Проверочная работа № 1 по теме «Устное народное творчество». Оценка достижений.	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы.
<b>Люблю природу русскую. Осень (8ч)</b>			
22.	Люблю природу русскую. Осень.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <b>Сравнивать</b> стихи различных поэтов на одну тему. <b>Выбирать</b> понравившееся. <b>Объяснять</b> свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> их. <b>Сравнивать</b> художественный и научно – познавательный текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывать</b> собственные сравнения. <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении
23.	Лирическое стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной».	1	
24.	<i>Чтение наизусть: лирическое стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной».</i> Лирические стихотворения К. Бальмонта «Осень», А. Плещеева «Осень наступила»	1	
25.	<i>Чтение наизусть: А. Плещеев «Осень наступила».</i> Лирические стихотворения А. Фета «Ласточки пропали». Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина.	1	
26.	В.Брюсов «Сухие листья». И.Токмакова «Осенние листья»	1	
27.	А. Береснев «Хитрые грибы»	1	
28.	М.Пришвин «Блокадный хлеб»	1	
29.	Проверочная работа № 2 по теме «Люблю природу русскую. Осень». Оценка достижений.	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<b>Русские писатели (14ч)</b>			
30.	Русские писатели. В мире книг	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в
31.	Весёлые стихи	1	
32.	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	1	
33.	<i>Чтение наизусть отрывка: А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный».</i>	1	

	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		<p>тексте эпитеты. <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты – описания; тексты – повествования. <b>Находить</b> авторские сравнения, подбирать свои сравнения. <b>Составлять</b> текст – описание героя и текст – рассуждение по сказке. <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p><b>Представлять</b> картины природы. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. <b>Пользоваться</b> тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. <b>Участвовать</b> в проекте. <b>Распределять</b> роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. <b>Оценивать</b> свой ответ.</p>
34.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
35.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
36.	И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	1	
37.	<i>Чтение наизусть: И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».</i> И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	
38.	<i>Чтение наизусть: И. Крылов «Стрекоза и Муравей».</i> Л.Н. Толстой. Басня Л.Н. Толстого. «Котенок».	1	
39.	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»	1	
40.	Рассказ Л.Н. Толстого «Филиппок»	1	
41.	Рассказ Л.Н. Толстого «Филиппок»	1	
42.	Проверочная работа № 3 по теме «Русские писатели». Оценка достижений.	1	
43.	«Русские писатели». Оценка достижений.	1	
<b>О братьях наших меньших (12ч)</b>			
44.	О братьях наших меньших	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты. <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать</p>
45.	Весёлые стихи о животных И. Пивоваровой «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок»	1	
46.	Рассказ о животных М. Пришвина «Ребята и утята»	1	
47.	Рассказ о животных М. Пришвина «Ребята и утята»	1	
48.	Е Чарушин «Страшный рассказ»	1	
49.	Е Чарушин «Страшный рассказ»	1	
50.	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	
51.	В. Бианки «Музыкант»	1	
52.	В. Бианки «Сова»	1	

53.	Е.Благинина «Мороз»	1	свои достижения
54.	Проект «Пишем статью в школьную стенгазету»	1	
55.	Проверочная работа № 4 по теме «О братьях наших меньших». Оценка планируемых достижений.	1	
<b>Люблю природу русскую (9 ч.)</b>			
56.	Люблю природу русскую. Зима. И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и <b>отгадки</b> .
57.	<i>Чтение наизусть: И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...».</i> К.Бальмонт «Снежинка»	1	<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.
58.	Я.Аким «Первый снег»	1	<b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
59.	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою»	1	<b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> свою музыку.
60.	Стихотворения С.Есенина	1	<b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения па основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок
61.	<i>Чтение наизусть стихотворений С.Есенина (на выбор).</i> А.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!..Крестьянин, торжествуя»	1	
62.	<i>Чтение наизусть стихотворений А. Пушкина (на выбор).</i> Русская народная сказка «Два Мороза»	1	
63.	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения
64.	Проверочная работа №6 по теме «Люблю природу русскую». Оценка достижений	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы.
<b>Из детских журналов (6ч)</b>			
65.	Из детских журналов. Произведения из детских журналов.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов.
66.	Игра в стихи. Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?»...	1	<b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.

67.	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». Д. Хармс «Что это было»	1	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения
68.	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	
69.	<b>Промежуточная контрольная работа</b>	1	<b>Выполнять</b> тесты с выбором ответа; <b>оценивать</b> правильность/неправильность предложенных ответов; адекватно <b>оценивать</b> свои знания в соответствии с набранными баллами
70.	<i>Проект: «Мой любимый детский журнал»</i>	1	<b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли: <b>находить</b> и <b>обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой. <b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление. <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала. <b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Оценивать</b> свои достижения
<b>Писатели – детям (18 ч.)</b>			
71.	Писатели детям	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.
72.	К. Чуковский. Сказки. «Путаница»	1	
73.	<i>Чтение наизусть отрывка: К. Чуковский «Путаница».</i> К. Чуковский «Радость»	1	<b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.
74.	<i>Чтение наизусть отрывка: К. Чуковский «Радость».</i> К. Чуковский «Федорино горе»	1	<b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения.
75.	К. Чуковский «Федорино горе»	1	<b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана.

76.	<i>Чтение наизусть отрывка: К. Чуковский «Федорино горе».</i> С. Михалков «Сила воли»	1	<p><b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> свое чтение</p> <p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> свое чтение</p> <p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> свое чтение</p>
77.	С. Михалков «Мой Щенок»	1	
78.	<i>Чтение наизусть отрывка: С. Михалкова «Мой щенок».</i> А. Л. Барто «Верёвочка»	1	
79.	А. Барто «Мы не заметили жука»	1	
80.	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	
81.	<i>Чтение наизусть стихотворений А. Барто (на выбор).</i> Н. Н. Носов «Затейники»	1	
82.	Н. Н. Носов «Затейники»	1	
83.	Н. Носов «Живая шляпа»	1	
84.	Н. Носов «Живая шляпа»	1	
85.	В. Осева «Синие листья»	1	
86.	Н. Носов «На горке»	1	
87.	Н. Носов «На горке»	1	
88.	Проверочная работа №7 по теме «Писатели детям». Оценка достижений	1	
<b>Я и мои друзья (11ч.)</b>			
89.	Я и мои друзья	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух</p>
90.	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	

91.	В. Осеева «Волшебное слово»	1	художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям. <b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему
92.	В. Осеева «Волшебное слово»	1	
93.	В. Осеева «Хорошее»	1	
94.	В. Лунин «Я и Вовка»	1	
95.	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской	1	
96.	В. Осеева «Почему?»	1	
97.	В. Осеева «Почему?»	1	
98.	В. Осеева «Почему?»	1	
99.	Проверочная работа №8 по теме «Я и мои друзья» Оценка достижений.	1	
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч.)</b>			
100.	Люблю природу русскую. Весна.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Соотносить</b> отгадки с загадками. <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. <b>Представлять</b> картины весенней природы. <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев. <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> своё чтение, <b>оценивать</b> свои достижения
101.	Лирические стихотворения Ф. Тютчева о весне.	1	
102.	<i>Чтение наизусть стихотворений Ф.Тютчева (на выбор).</i> Стихи А. Плещеева, С.Дрожжина, А.Блока о весне	1	
103.	<i>Чтение наизусть: А.Плещеев «Весна».</i> А. Плещеев «В бурю»	1	
104.	И. Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	
105.	<i>Чтение наизусть: Е.Благинина «Посидим в тишине».</i> Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1	
106.	С. Васильев «Белая береза»	1	
107.	Проект «День Победы – 9 мая»	1	
108.	Проверочная работа №9 по теме «Люблю природу русскую. Весна» Оценка достижений.	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы.

**И в шутку и всерьёз (14 ч.)**

109.	И в шутку и всерьёз	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работ с текстом.</p> <p><b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов. <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p><b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> весёлые рассказы.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные весёлые истории.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
110.	А. Введенский «Ученый Петя»	1	
111.	Д. Хармс «Вы знаете?»	1	
112.	Стихи И. Токмаковой	1	
113.	<i>Чтение наизусть стихотворений И.Токмаковой (на выбор).</i> Б. Заходер «Песенки Винни - Пуха»	1	
114.	<i>Чтение наизусть: Б. Заходер «Песенки Винни - Пуха».</i> Э. Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой»	1	
115.	Э.Успенский «Память»	1	
116.	<i>Чтение наизусть стихотворений Э. Успенского (на выбор).</i> Э. Успенский «Чебурашка»	1	
117.	Э. Успенский «Чебурашка»	1	
118.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	
119.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	
120.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	
121.	Г. Остер «Будем знакомы»	1	
122.	Проверочная работа №10 по теме «И в шутку и всерьёз» Оценка планируемых достижений.	1	

**Литература зарубежных стран (14 ч.)**

123.	Литература зарубежных стран	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и</p>
------	-----------------------------	---	---

124.	Английские народные песенки	1	различия.
125.	<i>Чтение наизусть: Английские народные песенки (на выбор).</i> <b>Комплексная контрольная работа</b>	1	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.
126.	Ш. Перро. «Кот в сапогах»	1	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать
127.	Ш. Перро. «Кот в сапогах»	1	подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности.
128.	Ш. Перро. «Кот в сапогах»	1	Создавать свои собственные проекты.
129.	Ш. Перро. «Кот в сапогах»	1	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;
130.	Ш. Перро. «Красная шапочка»	1	составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ.
131.	Ш. Перро. «Красная шапочка»	1	Планировав возможный вариант исправления допущенных ошибок.
132.	Ш. Перро. «Красная шапочка»	1	Выполнять тесты с выбором ответа;
133.	Г.-Х. Андерсен «Огниво»	1	оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами
134.	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1	
135.	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	
136.	Анализ контрольной работы. Повторение изученного во 2 классе. Соотнесение смысла сказок с русской поговоркой	1	Оценивать результаты освоения темы, проверять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем. Содержание	Часы учебно- говреме- ни	Характеристика основной деятельности ученика
1	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника. <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>			
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1	ПО истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.
4	Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	1	<b>Читать</b> возможные аннотации к книге. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
5	Оценка достижений по теме «Самое великое чудо на свете».	1	
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>			
6	<b>Входная контрольная работа</b>	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.
7	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.
8	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1	<b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> виды прикладного искусства.
9	Чтение наизусть. Русские народные песни.	1	<b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b>

	Докучные скази. Сочинение докучных сказок		содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
10	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	<b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	<b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	<b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части.
13	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1	<b>Пересказывать</b> текст но самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев.
14	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1	<b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок.
15	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1	<b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории.
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	1	<b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
17	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	1	<b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
18	Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов	1	
19	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	
20	Оценка достижений по теме «Устное народное творчество».	1	

**Поэтическая тетрадь 1 (11ч)**

21	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
22	<b>Проект: «Как научиться читать стихи»</b> на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского	1	<b>Определять</b> различные средства выразительности.
23	Русские поэты XIX—XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	1	<b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
24	Чтение наизусть. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Ф.И.Тютчев «Листья». Звукопись, её художественно-	1	

	выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение - миниатюра «О чем расскажут осенние листья».		
25	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения	1	<b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре.самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
26	Чтение наизусть. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	1	
27	Чтение наизусть. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» И. С. Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».	1	
28	Чтение наизусть. И. С. Никитин «Встреча зимы». И. З. Суриков «Детство».	1	
29	Чтение наизусть. И. З. Суриков «Детство». И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1	
30	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	
<b>Великие русские писатели (24 ч)</b>			
31	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбрать виды деятельности.
32	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	<b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.
<b>2 чет вер ть 33</b>	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.	1	<b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
34	Чтение наизусть А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	<b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки.
35	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	<b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности	1	<b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b>

	волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.		самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.	1	<b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах.
38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.	1	<b>Представлять</b> героев басни.
39	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.	1	<b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню.
40	Чтение наизусть. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» отрывок. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
41	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову.	1	
42	Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. «Мартышка и очки»	1	<b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл
43	Чтение наизусть. Басни И. А. Крылова. И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	
44	И.А. Крылов «Ворона и лисица»	1	
45	Чтение наизусть. И.А. Крылов «Ворона и лисица». М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.	1	<b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.

46	М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. «Горные вершины...», «На севере диком...»	1	<b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение.
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.
48	Чтение наизусть. М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	<b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.
49	Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). «Акула»	1	<b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах
50	Л. Толстой «Прыжок».	1	(эпитеты, сравнения).
51	Л. Толстой «Лев и собачка»	1	
52	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря» Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания	1	
53	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1	
54	Оценка достижений по теме «Великие русские писатели».	1	

#### Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.
56	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором». Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности	1	<b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.
57	Чтение наизусть Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором».. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы» Н.А. Некрасова. Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.	1	<b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения

58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1	
59	Чтение наизусть К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Полевые цвет», «Густой зеленый ельник у дороги». Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	1	
60	<b>Промежуточная контрольная работа</b>	1	
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>			
61	Чтение наизусть. И.А.Бунин «Детство», «Полевые цвет». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение.</p> <p><b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p><b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах.</p> <p><b>Читать</b> сказку выразительно в учебнике</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в ролях</p>
62	Д. И. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.	1	
63	Д. И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост » Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	1	
64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки	1	
<b>3 чет вер ть 65</b>	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки	1	
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	1	
67	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки	1	
68	Оценка достижений по теме «Литературные сказки».	1	
<b>Были-небылицы (10 ч)</b>			
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.</p> <p><b>Различать</b> вымышленные события и реальные.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.</p>
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения—основной приём описания подводного царства.	1	

	Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.		<p><b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p><b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p><b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p>
71	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения— основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	
72	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристики героев.	1	
73	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристики героев.	1	
74	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристики героев.	1	
75	А. И. Куприн «Слон», Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	1	
76	А. И. Куприн «Слон», Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	1	
77	А. И. Куприн «Слон», Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	1	
78	Оценка достижений по теме «Были - небылицы»	1	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>			
79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты.</p> <p><b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом;</p>
80	Саша Чёрный «Воробей», «Слон». Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	1	
81	А. А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1	
82	Чтение наизусть. А. А. Блок «Ветхая избушка». А.А. Блок «Сны», «Ворона»	1	
83	Чтение наизусть. А.А. Блок «Сны», «Ворона» С. А. Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей	1	

	черемухи.		
84	Оценка достижений по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
<b>Люби живое (16 ч)</b>			
85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
86	М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.	1	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения.
87	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	<b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
88	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	<b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.
89	В. И. Белов «Малька провинилась». «Еще про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа	1	<b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
90	В. И. Белов «Еще про Мальку».	1	
91	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.	1	
92	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.	1	
93	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.	1	
94	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.	1	<b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа.
95	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.	1	<b>Составлять</b> план произведения.
96	В. Дуров «Наша Жучка»	1	
97	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1	
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа	1	<b>Оценивать</b> свои достижения
99	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1	

100	Контрольная работа №1.	1	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>			
101	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p><b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение.</p> <p><b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности! олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p><b>Сочинять</b> стихотворения.</p> <p><b>Участвовать</b> в творческих проектах.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
102	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	1	
103	Чтение наизусть. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение	1	
104	А. Л. Барто «В театре».	1	
105	Чтение наизусть. А. Л. Барто «В театре». С. В. Михалков «Если», «Рисунок». Выразительное чтение.	1	
106	Чтение наизусть. С. В. Михалков «Если», «Рисунок». Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.	1	
107	Оценка достижений по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1	
108	Проект: «Праздник поэзии».	1	
<b>Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12 ч)</b>			
<b>4 чет вер ть 109</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> темы смысл, название; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам</p> <p>. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
110	Б. В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1	
111	А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1	
112	А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1	
113	А. П. Платонов «Ещё мама»	1	
114	А. П. Платонов «Ещё мама»	1	
115	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Осо-	1	

	бенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.		
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
117	Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова	1	
118	Н. Н. Носов «Телефон». «Друг детства».	1	
119	Н. Н. Носов «Друг детства».	1	
120	<b>Комплексная работа.</b> Обобщение по теме «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»	1	
121	Оценка достижений по теме «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»	1	
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>			
122	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения.</p> <p><b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
123	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1	
124	Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	1	
125	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	1	
126	Г. Остер «Вредные советы» Создание собственного сборника добрых советов.	1	
127	Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.	1	
128	Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение Оценка достижений по теме «По страницам детских журналов»	1	
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>			
129	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Подготовка сообщения о великом сказочнике	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p>
130	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный	1	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение.

	смысл сказки. Создание рисунков к сказке.		<b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.	1	<b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.	1	<b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям
133	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
134	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	1	<b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
135	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	1	<b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
136	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Рекомендации для летнего чтения	1	<b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).

#### 4 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем. Содержание	Часы учебного времени	Характеристика основной деятельности ученика
1	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать</b> и <b>применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; <b>знать</b> фамилии! имена и отчества писателей, произведения которых читали в I-3 классах. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b>

			словарем в конце учебника
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Р. л. Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.
3	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	1	<b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.
4	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения Л. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	<b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.
5	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой, (равнение поэтического и прозаического текстов). Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1	<b>Читать</b> отрывки из древнерусской былины. <b>Сравнивать</b> Поэтический и прозаический текст былины. <b>Пересказывать</b> былину от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст. <b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки. <b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. <b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников.
6	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой, (равнение поэтического и прозаического текстов). Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри» Р. ч. « <b>Суровые военные годы</b> » В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.	1	<b>Читать</b> отрывки из древнерусской былины. <b>Сравнивать</b> Поэтический и прозаический текст былины. <b>Пересказывать</b> былину от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст. <b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки. <b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. <b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников.
7	<b>Входная контрольная работа.</b>	1	
8	Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	1	<b>Читать</b> отрывок из жития о Сергии Радонежском. <b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Описывать</b> характер человека: <b>высказывать</b> своё отношение.
9	Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие	1	<b>Читать</b> отрывок из жития о Сергии Радонежском. <b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b>

	Сергия Радонежского. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин		информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Описывать</b> характер человека: <b>высказывать</b> своё отношение.
10	Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	1	<b>Читать</b> отрывок из жития о Сергии Радонежском. <b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Описывать</b> характер человека: <b>высказывать</b> своё отношение.
11	Проект «Создание календаря исторических событий»	1	<b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя). <b>Договариваться</b> друг с другом: <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание.
12	<b>Проверочная работа №1 по теме «Летописи, былины, жития».</b> Оценка достижений. Анализ проверочной работы.	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебники
<b>Чудесный мир классики (19 ч)</b>			
13	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Р. л. « <b>Расскажу вам сказку...</b> » Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.
14	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читать, текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров. <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
15	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читать, текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения

			<p>разных жанров.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p>
16	<p>П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.</p>	1	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читать, текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p>
17	<p>А. С. Пушкин. Стихи. «Няне».</p>	1	<p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и <b>изобразительного</b> искусства. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p>
18	<p>Чтение наизусть А. С. Пушкин «Няне». А. С. Пушкин. Стихи. «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.</p>	1	<p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и <b>изобразительного</b> искусства. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p>
19	<p>«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.</p>	1	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читать, текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p>
20	<p>«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки,</p>	1	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читать, текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p>

	отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.		<b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объему произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.
21	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читан, текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объему произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.
22	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. Р. л. « <b>Расскажу вам сказку...</b> » Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читан, текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объему произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.
23	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	1	<b>Сравнивать</b> произведения словесного и <b>изобразительного</b> искусства. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
24	Ашик-Кериб. «Турецкая сказка» (равнение мотивов русской и турецкой сказки). Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читан, текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объему произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.
25	Ашик-Кериб. «Турецкая сказка» (равнение мотивов русской и турецкой сказки). Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читан, текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объему произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к

			окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.
26	Ашик-Кериб. «Турецкая сказка» (равнение мотивов русской и турецкой сказки). Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читан, текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объему произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.
27	Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читан, текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.
28	Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читан, текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.
29	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читан, текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.
30	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читан, текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.
31	<b>Проверочная работа №2 по теме «Чудесный мир классики». Оценка достижений.</b> Анализ проверочной работы.	1	<b>Проверять</b> себя и <b>самостоятельно оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной и учебнике
<b>Поэтическая тетрадь (11 ч)</b>			
32	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Р. л. « <b>Люблю природу русскую...» (Зима)</b> И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов.

	(местные поэты).		
33	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение: <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть. <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте. <b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.
34	Чтение наизусть Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» (по выбору) А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	1	<b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. <b>Размышлять</b> , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.
35	Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	<b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b> , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение
36	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	<b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b> , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение
37	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	1	<b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b> , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение
38	Н. А. Некрасов «Школьник».	1	<b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b> , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение
39	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.	1	<b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b> , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение
40	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной	1	<b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b> , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они

	выразительности. Сравнения, эпитеты.		выражают личные чувства других людей. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение
41	Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь»	1	<b>Проверять</b> себя и <b>самостоятельно оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной и учебнике
42	<b>Проверочная работа №3 по теме «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.</b> Анализ проверочной работы.	1	<b>Проверять</b> себя и <b>самостоятельно оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной и учебнике
<b>Литературные сказки (13 ч)</b>			
43	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.
44	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> типы текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
45	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> типы текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
46	<b>Промежуточная контрольная работа.</b>	1	Составлять рекомендованный список литературы. <b>Проверять</b> себя и <b>самостоятельно оценивать</b> свои достижения
47	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	1	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> типы текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
48	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности	1	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и

	данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.		литературную сказки. <b>Определять</b> типы текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
49	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	1	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> типы текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
50	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> типы текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
51	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> типы текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
52	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> типы текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
53	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы	1	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и

	народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.		литературную сказки. <b>Определять</b> типы текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
54	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> типы текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
55	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. <b>Проверочная работа №4 по теме «Литературные сказки». Оценка достижений.</b>	1	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> типы текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
<b>Делу время — потехе час (8 ч)</b>			
56	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Р. л. « <b>Русские писатели – детям</b> » Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М. Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела.
57	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.  Инсценирование произведения.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b> , как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл. <b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев. <b>Узнавать</b> , что

			произведения могут рассказать о споем авторе. <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе тля подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <b>Готовить</b> сообщение о писателе.
58	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.  Инсценирование произведения.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b> , как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл. <b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев. <b>Узнавать</b> , что произведения могут рассказать о споем авторе. <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе тля подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <b>Готовить</b> сообщение о писателе.
59	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.  Инсценирование произведения.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b> , как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл. <b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев. <b>Узнавать</b> , что произведения могут рассказать о споем авторе. <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе тля подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <b>Готовить</b> сообщение о писателе.
60	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Р. л. «Страна детства» Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b> , как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл. <b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев. <b>Узнавать</b> , что произведения могут рассказать о споем авторе. <b>Находить</b> необходимую

			информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <b>Готовить</b> сообщение о писателе.
61	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b> , как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл. <b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев. <b>Узнавать</b> , что произведения могут рассказать о сплеме авторе. <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <b>Готовить</b> сообщение о писателе.
62	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Р. л. «Страна детства» Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А. Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b> , как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл. <b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев. <b>Узнавать</b> , что произведения могут рассказать о сплеме авторе. <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <b>Готовить</b> сообщение о писателе.
63	<b>Проверочная работа №5 по теме «Делу время — потехе час». Оценка достижений.</b>	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения
<b>Страна детства (8 ч)</b>			
64	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Р. л. «Страна детства» Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А. Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании
65	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. Р. л. «Русские писатели – детям»	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b>

	Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М. Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.		отношение автора к героям. <b>Определять</b> , что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений. <b>Использовать</b> и своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).
66	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их и тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1	<b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе плана.
67	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их и тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1	<b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе плана.
68	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их и тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1	<b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе плана.
69	М. М. Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	1	<b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.
70	М. М. Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Р. л. « <b>Русские писатели – детям</b> » Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М. Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.	1	<b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.
71	<b>Проверочная работа №6 по теме «Страна детства». Оценка достижений.</b> Анализ проверочной работы.	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>			
72	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон» «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>размышлять</b> над его содержанием. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных типов. <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. <b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов; <b>выражать</b> своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением

73	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>размышлять</b> над его содержанием. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных типов. <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. <b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов; <b>выражать</b> своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением
74	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>размышлять</b> над его содержанием. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных типов. <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. <b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов; <b>выражать</b> своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением
75	<b>Проверочная работа №7 по теме «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.</b> Анализ проверочной работы.	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения

#### Природа и мы (11 ч)

76	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Р. л. « <b>О братьях наших меньших</b> » Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение: <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.
77	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе	1	<b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы и разделы, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части.
78	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения	1	<b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно. <b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря. <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.
79	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения	1	<b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно. <b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря. <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.
80	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на	1	<b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям

	основе поступка.		на основе текста. <b>Наблюдать</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы и разделы, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части.
81	М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1	<b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы и разделы, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части.
82	Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	1	<b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы и разделы, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части.
83	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	1	<b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы и разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части.
84	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	1	<b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы и разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части.
85	Проект «Природа и мы». Р. л. « <b>О братьях наших меньших</b> » Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин.	1	<b>Находить</b> необходимую информацию и разных источниках для подготовки выступления по теме.
86	<b>Проверочная работа №8 по теме «Природа и мы». Оценка достижений.</b> Анализ проверочной работы.	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
<b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b>			
87	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени и лирическом произведении Б. Пастернака.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно.

			<p><b>Определять</b> настроение лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно <b>дополнять</b>.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> Общее настроение.</p>
88	Д. Б. Кедрин «Бабье лето», С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны и лета в произведениях.	1	<p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно.</p> <p><b>Определять</b> настроение лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно <b>дополнять</b>.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> Общее настроение.</p>
89	Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении, Средства художественной выразительности.	1	<p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно.</p> <p><b>Определять</b> настроение лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно <b>дополнять</b>.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> Общее настроение.</p>
90	С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	<p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно.</p> <p><b>Определять</b> настроение лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно <b>дополнять</b>.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> Общее настроение.</p>
91	Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь» <b>Проверочная работа № 9 по теме «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.</b> Анализ проверочной работы.	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
<b>Родина (5 ч)</b>			
92	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подбирать</b> книги по теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих <b>предков</b>.</p> <p><b>Понимать</b> особенности поэтического текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p>

			<b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу. <b>Писать</b> сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.
93	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. Р. л. « <b>Люблю природу русскую...» (Весна)</b> А.К. Филатов, В.Раевский, А. Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты).	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих <b>предков</b> . <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу. <b>Писать</b> сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.
94	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к и изображаемому. Поэтический вечер.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих <b>предков</b> . <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу. <b>Писать</b> сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.
95	Проект «Они защищали Родину». Р. ч. « <b>Суровые военные годы</b> » В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.	1	<b>Участвовать</b> в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой.
96	<b>Проверочная работа №10 по теме «Родина».</b> <b>Оценка достижений.</b> Анализ проверочной работы.	1	<b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
97	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.
98	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).
99	Кир Булычев «Путешествие Алисы», Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	1	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).

100	Кир Булычев «Путешествие Алисы», Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	1	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).
101	Кир Булычев «Путешествие Алисы», Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	1	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).
102	<b>Проверочная работа №11 по теме «Страна Фантазия». Оценка достижений.</b> Анализ проверочной работы.	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения

#### Зарубежная литература (17 ч)

103	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Р. л. « <b>Скоро лето</b> » О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты)	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.
104	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя ангорский текст. <b>Высказывать</b> свое мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.
105	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя ангорский текст. <b>Высказывать</b> свое мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.
106	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их	1	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица

	характеров.		героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя ангорский текст. <b>Высказывать</b> свое мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.
107	<b>Комплексная контрольная работа</b>	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
108	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	1	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя ангорский текст. <b>Высказывать</b> свое мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.
109	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	1	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя ангорский текст. <b>Высказывать</b> свое мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.
110	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	1	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя ангорский текст. <b>Высказывать</b> свое мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.
111	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	1	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя ангорский текст. <b>Высказывать</b> свое мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.
112	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Осо-	1	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b>

	бенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.		диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя ангорский текст. <b>Высказывать</b> свое мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.
113	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя ангорский текст. <b>Высказывать</b> свое мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.
114	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
115	СельмаЛагерлёф. «Святая ночь»	1	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя ангорский текст. <b>Высказывать</b> свое мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.
116	СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое Семейство.	1	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя ангорский текст. <b>Высказывать</b> свое мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.
117	СельмаЛагерлёф. В Назарете. Иисус и Иуда.	1	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя ангорский текст. <b>Высказывать</b> свое мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.

118	<b>Проверочная работа № 12 по теме «Зарубежная литература». Оценка достижений.</b>	1	<b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
119	Анализ проверочной работы. Итоговый урок за курс начальной школы. Лит. чт.«Проверь себя»	1	<b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения

